

Coran



I . Co

1/ Les contenus accessibles sur le site Gallica sont pour la plupart des reproductions numériques d'oeuvres tombées dans le domaine public provenant des collections de la BnF. Leur réutilisation s'inscrit dans le cadre de la loi n°72-718 du 14 juillet 1978 :

- La réutilisation non commerciale de ces contenus ou dans le cadre d'une publication académique ou scientifique est libre et gratuite dans le respect de la législation en vigueur et notamment du maintien de la mention de source des contenus telle que précisée ci-après : « Source gallica.bnf.fr / Bibliothèque nationale de France » ou « Source gallica.bnf.fr / BnF ».
- La réutilisation commerciale de ces contenus est payante et fait l'objet d'une licence. Est entendue par réutilisation commerciale la revente de contenus sous forme de produits élaborés ou de fourniture de service ou toute autre réutilisation des contenus générant directement des revenus : publication vendue (à l'exception des ouvrages académiques ou scientifiques), une exposition, une production audiovisuelle, un service ou un produit payant, un support à vocation promotionnelle etc.

[CLIQUER ICI POUR ACCÉDER AUX TARIFS ET À LA LICENCE](#)

2/ Les contenus de Gallica sont la propriété de la BnF au sens de l'article L.111-2 du code général de la propriété des personnes publiques.

3/ Quelques contenus sont soumis à un régime de réutilisation particulier. Il s'agit :

- des reproductions de documents protégés par un droit d'auteur appartenant à un tiers. Ces documents ne peuvent être réutilisés, sauf dans le cadre de la copie privée, sans l'autorisation préalable du titulaire des droits.
- des reproductions de documents conservés dans les bibliothèques ou autres institutions partenaires. Ceux-ci sont signalés par la mention Source gallica.BnF.fr / Bibliothèque municipale de ... (ou autre partenaire). L'utilisateur est invité à s'informer auprès de ces bibliothèques de leurs conditions de réutilisation.

4/ Gallica constitue une base de données, dont la BnF est le producteur, protégée au sens des articles L117-1 et suivants du code de la propriété intellectuelle.

5/ Les présentes conditions d'utilisation des contenus de Gallica sont régies par la loi française. En cas de réutilisation prévue dans un autre pays, il appartient à chaque utilisateur de vérifier la conformité de son projet avec le droit de ce pays.

6/ L'utilisateur s'engage à respecter les présentes conditions d'utilisation ainsi que la législation en vigueur, notamment en matière de propriété intellectuelle. En cas de non respect de ces dispositions, il est notamment passible d'une amende prévue par la loi du 14 juillet 1978.

7/ Pour obtenir un document de Gallica en haute définition, contacter utilisation.commerciale@bnf.fr.

Source gallica.bnf.fr / Bibliothèque nationale de France
Département des Manuscrits.

Arabe 511

سورة الفاتحة

بسم الله الرحمن الرحيم



Handwritten text in a cursive script, likely Arabic or Persian, arranged in a large, stylized, multi-lobed decorative element. The text is written in dark ink on aged, yellowish paper. The decorative element has several pointed lobes extending outwards. To the right of the central element, there is a vertical column of text, also in the same script. At the bottom right, there is a red circular stamp or seal, partially visible, containing some text in a different script, possibly Ottoman Turkish. The overall appearance is that of an old, possibly illuminated, manuscript page.

Handwritten notes at the top of the page, including a circular red stamp on the right.

Handwritten text in a single line across the top of the main text area.

Main body of handwritten text in Arabic script, organized into three vertical columns.

Handwritten text in a single line across the middle of the page.

Handwritten text in a single line across the lower middle of the page.

Large, decorative calligraphic flourishes and scrolls containing handwritten text, filling the bottom half of the page.

Handwritten text in Arabic script, likely a continuation of a religious or philosophical treatise. The text is arranged in a single column, with some words written in a larger, more decorative script.

Handwritten text in red ink, possibly a title or a section header, written in a stylized, cursive script.

Handwritten text in Arabic script, arranged in two columns. The text appears to be a detailed discussion or commentary, with some words written in a larger, more decorative script.

Handwritten text in Arabic script, arranged in a single column. The text appears to be a continuation of the discussion or commentary.

Handwritten text in Arabic script, arranged in a single column. The text appears to be a continuation of the discussion or commentary.

Handwritten text in Arabic script, arranged in a single column. The text appears to be a continuation of the discussion or commentary.

Handwritten text in Arabic script, featuring large, stylized letters and a red circular stamp with the word "MOTIV" in the center.

Handwritten text in Arabic script, continuing the narrative or commentary.

Handwritten text in Arabic script, organized into two columns. The left column contains red ink marginalia, and the right column contains black ink marginalia.

Handwritten text in Arabic script, continuing the narrative or commentary.

Handwritten text in Arabic script, featuring large, stylized letters and a red circular stamp with the word "MOTIV" in the center.

Handwritten text in Arabic script, continuing the narrative or commentary.

Handwritten text in black ink, featuring large, stylized letters and decorative flourishes. The text is arranged in a vertical column, with some words written in a larger, more ornate script. The background is a light, aged paper.

Handwritten text in red ink, arranged in a horizontal band across the middle of the page. The text is written in a smaller, more uniform script compared to the black text above.

Handwritten text in black ink, arranged in a vertical column. The text is written in a smaller, more uniform script compared to the black text above. The background is a light, aged paper.

Handwritten text in red ink, arranged in a horizontal band across the middle of the page. The text is written in a smaller, more uniform script compared to the black text above.

Handwritten text in black ink, featuring large, stylized letters and decorative flourishes. The text is arranged in a vertical column, with some words written in a larger, more ornate script. The background is a light, aged paper.

فانوارها الصا وهدى عليهم ريل سوط عذاب ان ريل لالرضا وكنال الامان

لسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله الذي جعل في كل شيء
دروسا لمن يتقن

لعمري اني قد علمت اني قد علمت
ان الله قد علم اني قد علمت
ان الله قد علم اني قد علمت

لعمري اني قد علمت اني قد علمت
ان الله قد علم اني قد علمت
ان الله قد علم اني قد علمت

انما انا عبد الله
والله اعلم
بما كنا نعمل

ادنا الله
والله اعلم
بما كنا نعمل

ادنا الله
والله اعلم
بما كنا نعمل

والله اعلم
بما كنا نعمل

والله اعلم
بما كنا نعمل

والله اعلم
بما كنا نعمل

والله اعلم
بما كنا نعمل



ملا القاس الله الناس من شرا لوتوا من الحسن الذي توسوس في صدور الناس من الشكر والافسار

MS. A. 13. 111

Quake 571

Suppl. no. 148

[Faint, illegible handwritten text]



Handwritten text in Arabic script, likely a title or header, possibly mentioning 'الكتاب' (the book).

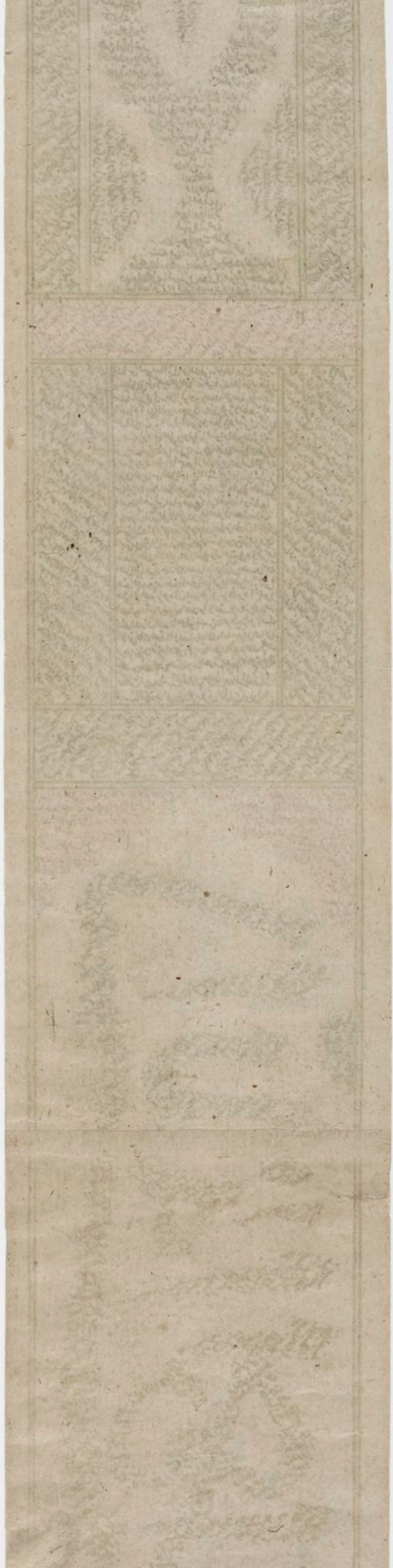
Handwritten text in Arabic script, possibly a preface or introductory section.

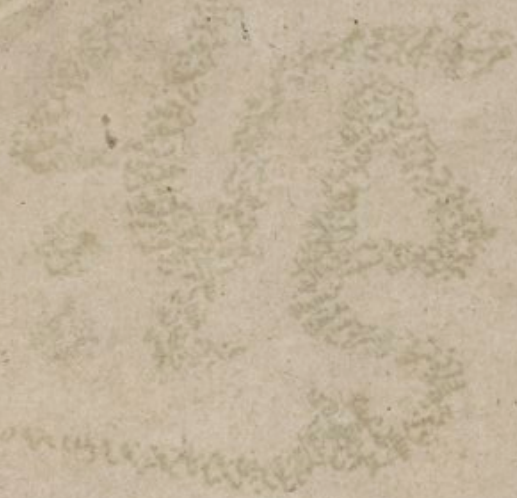
Handwritten text in Arabic script, possibly a section header or a specific chapter title.

Handwritten text in Arabic script, possibly a section header or a specific chapter title.

Handwritten text in Arabic script, possibly a section header or a specific chapter title.

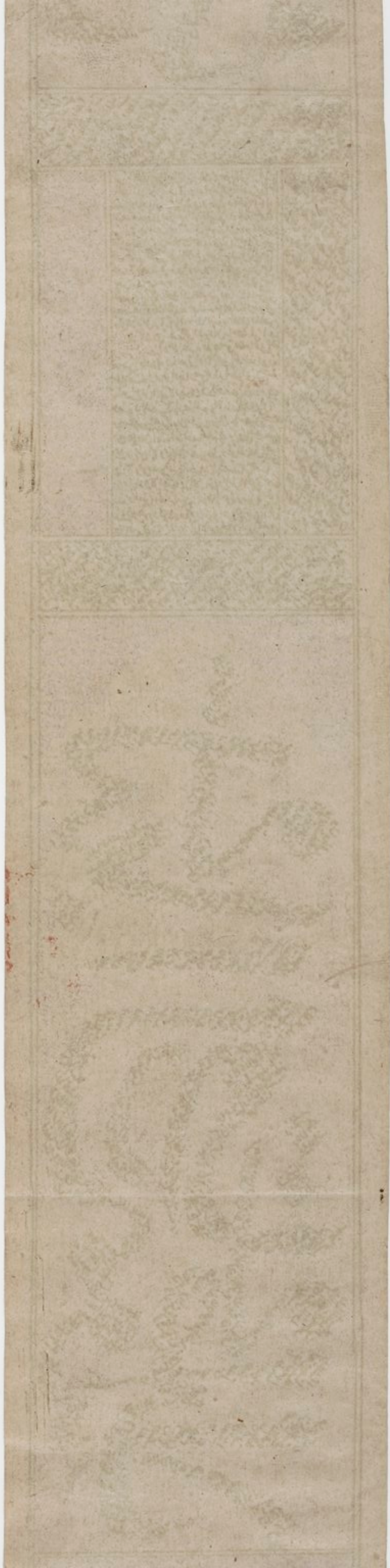
Main body of handwritten text in Arabic script, organized into columns, likely containing the main content of the manuscript.

















111

Handwritten text in a central column, likely a list or index, with some characters appearing to be in a non-Latin script (possibly Arabic or Persian). The text is arranged in a single column within a rectangular border.

Blank area with faint, illegible markings and a small red ink smudge on the right side.

Blank area with faint, illegible markings and a small red ink smudge on the right side.

Blank area with faint, illegible markings and a small red ink smudge on the right side.

